

上海立达学院 2022 年普通专升本摄影专业

《摄影基础知识》考试大纲

一、考试目标

主要是测试考生对摄影基础常识知识的掌握能力，及实践操作基本技能的应用能力。通过考试，挑选具备一定拍摄素养的考生，进一步接受相关专业知识和能力教育。具体目标如下：

1.考察考生对常用摄影器材及配件、摄影器材操作的了解和掌握情况

2.考察考生对基本拍摄技巧、常见应用拍摄场景的了解和掌握情况

3.考察考生对摄影常识、影视基础知识的了解和掌握情况

4.考察考生对灯光、构图、造型、视觉传达、图片影视后期处理的了解和掌握情况

二、适用对象

本课程考试大纲适用于报考上海立达学院普通专升本**摄影专业**的考生。

三、考试形式及卷面考试时间

1.考试形式：笔试闭卷

2.考试时间：120 分钟

3.满分：100 分

4. 考试题型分为：填空题、单选题、简述题、论述题四种题型

四、试卷题型及分值分布要求

题型	分值	合计分值
填空题	每空 1 分	5 分
单选题	每道 2 分	10 分
简答题	每道 9 分	45 分
论述题	每道 20 分	40 分

五、考试范围

1. 摄影构图的基本知识

- 1.1 理解摄影构图的概念、作用；
- 1.2 熟悉摄影构图的衡量标准：对称、均衡、黄金分割比、对比；
- 1.3 掌握摄影构图的基本要求：简洁有力、主体突出、画外之意；
- 1.4 掌握摄影构图的边框和画幅：4: 3 (1.37: 1)、16: 9 (1.78: 1)、21: 9 (2.35: 1)；
- 1.5 掌握画质(清晰度): 4K (4096x2160)、2K (2048x1080)、FHD1080p (1920x1080)、HD720p (1280x720) 等基本类型及其与清晰度的关系；
- 1.6 熟悉摄影构图的基本方法：黄金分割构图法、三角构图法、S形构图法、斜线构图法、框架图、对比构图、留白构图；
- 1.7 熟悉景别的基本类型、画面特点及其应用场景；
- 1.8 熟悉拍摄角度的含义及特点：正拍、斜侧拍、侧拍、背拍、俯拍、仰拍、航拍；
- 1.9 掌握线条、几何、影调、色彩、透视的基本内涵及其在摄影中

的作用。

2. 摄影技术与技巧的基本常识

2.1 了解数码相机的工作原理；

2.2 掌握数码相机的画幅，包括画幅的类型，大致演变历史、工艺特点，不同画幅的作用及画面效果等；

2.3 熟悉像素的基本概念

熟悉像素与摄影的关系，了解关于像素的几个常见误区，以及重点掌握提高画面清晰度的拍摄方法；

2.4 了解数码相机的种类、镜头的选择和种类

掌握不同焦距镜头的使用特点、技术特点；重点掌握焦距、光圈、快门三大参数的技术特点及使用方法，掌握其他技术参数的特点。

2.5 掌握常用滤镜的种类、用途、使用方法

重点掌握不同滤镜在不同场景中的使用效果。

2.6 掌握摄影灯光的基本常识

了解市面上主流的灯光类型；掌握基本的布光技巧，能根据不同的拍摄场景布置相应的灯光；熟悉光线的基本常识及基本概念，如光源的方向、照度、光比、硬度、色温等知识。

2.7 掌握其他重要的摄影技术常识

熟悉白平衡、18%灰、噪点、测光模式、RAW格式、HDR、景深控制等技术技巧的原理和使用技巧。

3. 摄影后期的基本知识

3.1 掌握图片后期调色合成软件：Photoshop 的基本使用技巧

掌握蒙版、调色、滤镜、图片编辑等几大主要的图片处理工具，熟练掌握数码调色的原理、步骤、效果控制，掌握曲线、色相、色彩平衡、CAMERA RAW滤镜、液化、修复工具的使用技巧和工作原理。

3.2 掌握视频剪辑软件：Premiere 的基本使用技巧

掌握剪辑的基本方法，了解剪辑点的控制，熟悉剪辑技巧、多机位剪辑、字幕制作等基本的剪辑工具。

4. 影视基本常识

4.1 固定镜头与运动镜头

掌握推、拉、摇、移、跟、升降、航拍等拍摄手段的基本内涵、技术特点，及其使用技巧和画面效果，重点是熟悉每种运镜的画面艺术效果。

4.2 视频拍摄技巧

熟悉正反打、重叠拍摄、手持摄影等常见的拍摄技巧的运用，能对视听语言有基本的认知和理解。

4.3 其他重要的影视常识

熟悉蒙太奇的分类、特点及原理内涵，能对不同的蒙太奇类型进行准确的判断和分析，重点熟悉蒙太奇手法的画面效果；掌握长镜头理论的基本内涵；掌握影视拍摄中声音和画面的几种基本的关系；掌握影视编剧叙事的集中基本的模式：线性和非线性。

5. 摄影实务

5.1 人像摄影

掌握人像摄影的基本技巧、注意事项，熟悉人像摄影的几种主要的

风格，特别注意布光效果。

5.2 风光摄影

掌握风光摄影的基本技巧，熟悉参数、镜头、配件等在风光摄影中的作用。

5.3 广告摄影

掌握静物摄影、商业广告摄影的基本技术，掌握质感、纹理、线条、肌理、色彩在广告摄影中的运用技巧。

5.4 黑白摄影

掌握黑白摄影的前期拍摄技巧和后期技术，了解黑白摄影特殊的艺术魅力和画面效果。

5.5 其他特殊场景的拍摄技巧

掌握逆光拍摄、弱光拍摄、自然光拍摄、高速摄影、追踪拍摄、抓拍偷拍摆拍等不同场景的摄影技巧。

六、参考书目

1. 《数码摄影—核心技术与创作实践》，肖劲权著，高等教育出版社，2015年10月
2. 《摄影构图》（第四版），郭艳民著，中国传媒大学出版社，2020年7月