

上海中侨职业技术学院（本科）

专升本《数字媒体技术导论》考试大纲

一、考试形式

考试方式为闭卷考试，笔试时间为 120 分钟，试卷满分为 100 分。

考试题型有单选题、填空题、计算题、问答题。

二、考试要求

（一）艺术家和计算机

1. 掌握新媒体、新自由度及新领域结合及发展的方式和意义；
2. 全面分析数字媒体在我国发展中的重要作用。

（二）数字媒体技术概论

1. 掌握技术的发展及其对数字媒体的影响；
2. 掌握数字媒体、媒体技术等相关的概念；
3. 理解数字游戏、数字电影、全息影像的意义；
4. 理解互动媒体发展战略及核心竞争力；
5. 理解互联网电视发展的内涵。

（三）数字音频媒体技术

1. 理解音频数字化的过程；
2. 理解数字设备与模拟设备的区别；
3. 掌握数字音频的基本编辑。

（四）数字图像处理技术

1. 掌握数字图像的种类；
2. 掌握数字图像获取技术；
3. 理解数字图像的创意设计；
4. 理解数字图像的编辑技术。

（五）数字视频媒体技术

1. 掌握数字视频基础知识；
2. 掌握数字视频质量及格式；
3. 掌握数字视频的编辑技术。

（六）数字动画技术

1. 掌握数字动画技术的分类；
2. 掌握数字动画技术的制作流程；
3. 理解数字动画后期编辑制作技术；
4. 理解数字动画的应用领域。

(七) 游戏设计技术

1. 理解游戏设计基本概念；
2. 掌握游戏设计流程；
3. 掌握游戏创意的内涵和外延；
4. 分析评价各类游戏；

(八) 数字媒体压缩技术

1. 理解图像压缩的基本原理；
2. 理解视觉特性对压缩编码的影响；
3. 理解听觉特性对压缩编码的影响；
4. 掌握几种数字媒体压缩的标准。

(九) 数字媒体存储技术

1. 掌握内存储器的特点、分类和工作原理；
2. 掌握外存储器的特点、分类和工作原理；
3. 掌握光盘存储器的特点、分类和工作原理；
4. 掌握云存储的特点、分类和工作原理；

(十) 数字媒体资产管理

1. 掌握数字媒体资产管理的基本业务流程。

(十一) 数字媒体传输技术

1. 掌握流媒体、PP、IPTV 技术的概念；
2. 掌握流媒体、PP、IPTV 的典型应用系统；
3. 理解异构网络互通的意义。

(十二) 数字媒体内容消费及终端参与

1. 理解消费者行为及市场消费过程 AISAS；
2. 理解智能电视与网络电视所存在的区别；
3. 理解移动智能终端为何被认为是移动互联网的入口；

4. 理解智能汽车的概念及被视为高速移动的超级智能终端原因。

(十三) 数字媒体技术发展趋势

1. 掌握下一代信息技术的发展及其对数字媒体的影响；
2. 掌握全媒体、云媒体、三网融合的概念；
3. 理解虚拟现实、增强现实、数字版权的意义；
4. 理解全媒体发展战略及核心竞争力；
5. 理解数字媒体融合发展的内涵。

(十四) 未来的路

1. 理解国内外高校数媒行业模式；
2. 能够探讨本专业市场需求和方向；
3. 会计划详细周密的经营战略；
4. 会模拟数字媒体专业未来世界蓝图；
5. 懂得在三网融合的背景下扩宽渠道。

三、参考教材

数字媒体技术导论，许志强 邱学军主编，中国铁道出版社，2015年。ISBN：
978-7-113-20919-3