

上海立达学院 2025 年广播电视编导专业

《专业综合测试（广播电视编导）》专升本考试大纲

一、适用对象

本课程考试大纲适用于报考上海立达学院普通专升本广播电视编导专业的考生。

二、考试性质

普通专升本《专业综合测试（广播电视编导）》课程考试是为专科应届优秀毕业生进入本科学习而组织的选拔性考试。

三、考试目的

主要是测试考生对广播电视编导基本知识掌握程度和基本理论与基本技能的应用能力。通过考试，挑选具有一定广播电视编导专业素养的考生，进一步接受相关专业知识和能力教育。

《专业综合测试（广播电视编导）》课程考试重点考察学生的影视艺术基本能力，以影视艺术概论为考核要点。

《影视艺术概论》旨在考察学生的基本影视艺术素养，了解影视艺术的发展历程，掌握影视艺术的语言，学会运用影视艺术的基本知识解决影视艺术制作中的问题。

四、考试形式及卷面考试时间

1. 考试形式：笔试闭卷。
2. 卷面考试时间：120 分钟。
3. 满分：100 分（影视艺术常识 30 分，影视评论 70 分）。

五、考试内容及要求

（一）命题的指导思想和原则

命题的指导思想是：全面考查学生对本课程基本概念、主要知识点学习、理解和掌握的情况，并要求具备一定的案例分析能力。命题的原则是：题目类型范围广，最基本的知识一般占 60%左右，稍微灵活一点题目占 20%左右，较难的题目占 20%左右。

（二）考试内容

影视艺术概论

1. 绪论

绪论

电影与电视的概念

影视艺术的共同特征与差异

要求：掌握电影和电视的基本概念，理解影视艺术的异同。

2. 影视艺术的发展历程

学习单元一、二、三、四

电影的诞生与发展

中国电影简史

台湾电影

电视艺术的发展

要求：掌握影视艺术发展的基本历程，对影视艺术有初步的认识。

3. 影视艺术的语言

学习单元五、六、七

影视画面

影视声音

蒙太奇

要求：具备运用所学基本理论理性地观察、分析、评价影视艺术作品的
能力。

六、试题类型及分值比例、

序号	考试内容	题型
1	影视艺术基本常识（30分）	填空题（10分）
		选择题（20分）
2	影视评论（70分）	简答题（30分）
		论述题（40分）

填空题（10%）、选择题（20%）、简答题（30%）、论述题（40%）

七、参考书目

《影视艺术概论(第2版)》，李玉芝、董占梅主编，中国传媒大学出版社，2020.09