

# 2025 年艺术设计学院专升本招生【环境设计】考试大纲

---

## 一、考试目标

考试目标是测试考生掌握的环境设计基础知识、审美素养、设计的表达表现能力，使学生能够跟上本专业对设计师的基础能力的要求，满足环境设计学习能力进一步提高的基础要求，并为后续设计课程学习及项目运用奠定一定的设计能力。

## 二、考试细则

1. 本专业分为室内、景观、展示三个专业方向，本次考试尽可能考量学生的基础专业能力，学生可以根据自己的专业方向和能力来选择表达表现内容。
2. 考题为手绘快题设计。
3. 考试时间为 180 分钟，试卷总分为 100 分。
4. 学生自备绘画工具。

## 三、试卷题型及分值分布要求

1. 试卷类型：手绘快题设计

2. 评分标准及分值分布：快题设计符合题目设定的场地条件要求 40%；掌握环境设计基础制图绘图知识，平立面图纸表达规范 30%；空间透视准确、场景表达生动、配景与主体处理得当、线条的应用与色彩搭配能够符合专业需求 20%；设计创意及思维方式表现突出 10%。

## 四、考试内容和要求

1. 内容：学生根据给出的条件图纸，按照设计规范，进行包含平面、立面、空间透视及设计说明的快题设计，在表达内容和效果上可做适当合理创作。

2. 要求：快题设计符合题目设定的场地条件要求，快题设计方案表达完整，平立面图纸表达符合设计规范，空间透视准确、色彩搭配适宜。

3. 绘图工具：画板（考生自带，无任何与专业内容相关图形及图案）、绘图板、比例尺、铅笔、橡皮、针管笔、马克笔、彩铅等其他表达快题设计的工具（考生自备）

4. 图纸要求：4 开手绘素描纸一张（考场提供）

5. 注意事项：要求卷面无污损，本考试不提供使用水彩及水粉、油画颜料等创作条件。

## 五、参考教材

《建筑工程制图（第6版）》陈文斌、顾生其主编 同济大学出版社 2015 出版

《环境设计手绘表现》蔡燕婕主编 上海科学技术出版社 2020 出版