

2025 年上海杉达学院 “专升本” 招生考试

【数字媒体艺术】考试大纲

考试科目	专业命题设计
考试时间	180 分钟
考试方式	闭卷，笔试
总分	120 分
考试题型	分镜头脚本设计、角色造型设计、短剧故事梗概创意。
参考书目	<p>1. 《分镜头设计》，王威著，化学工业出版社，2023-01，ISBN: 9787122424273;</p> <p>2. 《插画师之路 人物角色设计与场景插画手绘技法》，杨伟林著，人民邮电出版社，2018-12，ISBN: 9787115483843;</p> <p>3. 《微电影剧作教程》，刘纯羽著，北京联合出版公司，2014-02，ISBN: 9787550204584;</p>
考试内容	<p>1. 《分镜头设计》涉及以下考试内容：</p> <p>(1) 分镜头画面元素（第二章）</p> <p>(2) 镜头视角（第三章第三节）</p> <p>(3) 镜头景别（第三章第四节）</p> <p>(4) 分镜头绘制格式（第四章）</p> <p>(5) 分镜头的画面设计（第五章）</p> <p>(6) 连续镜头设计（第六章）</p> <p>2. 《插画师之路》涉及以下考试内容：</p> <p>(1) 人物造型基础（第 3 章，第 4 章）</p> <p>(2) 场景绘制（第 5 章）</p> <p>(3) 角色造型设计（第 6 章，第 7 章）</p> <p>3. 《微电影剧作教程》涉及以下考试内容：</p> <p>(1) 剧本角色形象文字创意（第七章，第八章）</p> <p>(2) 短故事梗概创意（第九章）</p>