

# 2024 年上海杉达学院“专升本”考试

## 【产品设计（数字设计方向）】考试大纲

### 一、考试目标

本专业人才培养适应网络视听产业的需求，数码影视动画制作是专业核心能力培养的主要方向之一，因此，影像化能力是本专业学生需要具备的基本能力。本次考试测试考生掌握角色形象、场面环境的造型能力，并能够根据文字抽象信息组织、营造、绘制情景剧情和氛围，这是考生进入本专业学习需要具备的基础能力，为专业课程学习及项目开展奠定基础。

### 二、考试细则

- 考核考生的基础造型能力以及影像化表达能力，考生根据自身兴趣和能力选择表现方式。
- 考题为手绘快题设计，形式包括单幅速写、分镜脚本、四格漫画、多格漫画等，具体要求按考题为准。
- 考试时间 180 分钟，试卷总分 120 分。
- 考生自备绘图工具，绘图纸（试卷）由考场提供。

### 三、考试内容与要求

- 根据文字材料进行影像化绘图创意，形式可包括单幅情景创意画作、分镜稿创作、四格或多格漫画创作，具体要求按考题规定为准。
- 画作应充分体现文字材料的内容或剧情要求，角色形象生动、场面透视准确，营造丰富的剧情和场面气氛。
- 造型方式以写实为主。
- 表现形式、绘画材料不限；4K 画幅素描纸，自备绘图工具。

### 四、考核标准

主题表达 40 分；造型能力 50 分；剧情、气氛表现 30 分。

## 五、参考教材

1. 《插画师之路 人物角色设计与场景插画手绘技法》，杨伟林 著，人民邮电出版社，2018-12，ISBN: 9787115483843

2. 《分镜头脚本设计》，高博 著，王默，夏铭泽 编，中国青年出版社，2015-04，ISBN: 9787515330457

3. 《动画大师课：画幅与分镜》，马科斯·马特乌-梅斯特 著，薛燕平 译，中国青年出版社，2022-09，ISBN: 9787515367040