

上海中侨职业技术大学专升本 数字媒体技术专业课程考试大纲

一、总体说明

1. 考试科目：数字媒体技术概论
2. 考试时间：120 分钟
3. 考试形式：闭卷、笔试
4. 试卷总分：100 分
5. 考试题型及分值大致分布：

考试题型为单选题、判断题、填空题、简答题。主要考察考生对数字媒体技术基本知识的掌握情况。

- (1) 单选题 30 分；
- (2) 判断题 20 分；
- (3) 填空题 10 分；
- (4) 简答题 40 分。

二、考试内容

1. 艺术家和计算机

- 新媒体、新自由度和新领域
- 技术和艺术的互动历程
- 艺术对技术的影响
- 技术对艺术的影响
- 引入数字媒体

2. 数字媒体技术概述

- 数字媒体的基本概念
- 数字媒体技术的研究领域及发展趋势
- 数字媒体的应用领域

3. 数字图像处理技术

- 数字图像处理基础知识

- 数字图像颜色模型
- 数字图像的基本属性及种类
- 数字图像获取技术
- 数字图像创意设计和编辑技术
- 数字图像处理应用领域

4. 数字音频技术

- 数字音频基础知识
- 数字音频（处理）设备及其特性
- 音频数字化
- 数字音频的编辑技术
- 数字音频应用领域

5. 数字视频技术

- 数字视频基础知识
- 数字视频应用理论基础
- 数字视频质量及格式
- 数字视频的编辑技术
- 数字视频的特效处理
- 数字电视标准
- 数字视频处理应用领域

6. 数字动画技术

- 动画概述
- 传统动画
- 数字动画
- 数字动画分类
- 数字动画制作流程
- 数字动画制作技术
- 数字动画的应用领域

7. 游戏设计

- 游戏概述
- 游戏设计的基本原理及流程

- 游戏设计相关技术
- 区块链+游戏
- 游戏的发展状况
- 8. **数字媒体压缩技术**
 - 数字媒体压缩概述
 - 图像压缩的基本原理
 - 图像压缩方法
 - 数字媒体压缩标准
- 9. **数字媒体存储技术**
 - 数字媒体存储概述
 - 数据存储介质
 - 网络存储
 - 云存储
 - 存储技术发展趋势
- 10. **数字媒体资产管理**
 - 媒体资产管理系统
 - 媒体资产管理的应用
 - 版权保护
 - 基于内容的检索技术
 - 未来趋势
- 11. **数字媒体传输技术**
 - 计算机网络
 - 通信与网络技术
 - 流媒体技术
 - 内容集成分发技术
 - P2P 技术
 - IPTV 技术
 - 异构网络互通技术
 - 数字媒体和网络的融合
- 12. **未来网络进展情况**

- 互联网的发展阶段
 - 信息化应用三个阶段
 - 未来网络面临的挑战
 - 未来网络聚焦
13. 人机交互技术及应用
- 人机交互概述
 - 认知心理学和人机工程学
 - 交互设备
 - 人机交互技术
14. 数字媒体内容消费及终端参与
- 数字媒体内容消费
 - 数字媒体终端参与
15. 影响媒介的技术创新
- 新一代传送与计算技术
 - 新一代多媒体呈现技术
 - 新一代人工智能技术
16. 媒体融合和全媒体
- 信息技术代际变迁和媒体融合升级转型
 - 媒体融合从相“加”到相“融”
 - 融合发展及其内涵
 - 全媒体
 - 未来发展路径探索
 - 县级融媒体中心建设的基本情况
17. 智能媒体
- 数字媒体变革的思考
 - 智能媒体
 - 传统媒体生态环境变化和演进
 - 机器智能：数字浪潮下的“智能”和“生态”思维演变
 - 智能媒体创新发展模式研究
 - “点·线·面·体”：传统媒体的创新和突破

18. 媒体智能化变革

- 数据驱动：三重空间数据全面融合处理
- 机进人退：新智能时代的新内容革命
- 基于数据驱动的媒体智能化变革
- 人工智能范式驱动下的数字生态共同体

三、参考书目

书名：数字媒体技术导论（第2版）

作者：许志强，李海东，梁劲松

出版社：中国铁道出版社

出版日期：2020.4

ISBN：9787113266158