

2022 年艺术设计与传媒学院学院专升本专业测试

考试要求

基本信息

时间：

教室：

监考老师：

准备工具

- 穿着可体修身不浮夸的服装，承诺真实身高满足面试要求（男生 180cm，女生 170cm）——（形体观测）；
- 可自备部分饰品鞋帽——（服饰搭配展示）；
- 准备 1 分钟自我介绍，需包括对现代时尚潮流的认知及对人物形象设计的理解——（专业问答）；

考试目的

- 考核学生自身形体姿态以及协调性等基本能力；
- 考核学生潜在的服饰款式捕捉准确性；
- 考核学生潜在的色彩应用能力；
- 考核学生对于服饰品搭配的潜在创造力和展示能力；

考试内容

1、形体观测：根据考官现场指令，进行正面、侧面、后面三个方向的肢体展示以及协调性测试。

2、服饰速搭：利用考生已准备好的服装进行 2 分钟时尚服饰速搭及展示，保证全身入镜，并阐述服装搭配理念。

3、专业知识问答：每位评委准备一个专业基础问题，主要围绕时尚基本概念、服装与服饰搭配、时尚营销与传播、仪表与仪态等方面，每位学生提问 2-3 个问题。

评分标准

| 面试内容 | 等级 | 评分标准 | 评分原则 |
|---------------|----|---|---------|
| 形体观测 (40%) | A | 形体各部分比例(头身比例、三围比例、上下身比例等)好,五官端正,轮廓清晰;颈部颀长、舒展;肩膀对称,躯干有正常的生理曲度,挺胸,腰有力,臀丰而不下坠;双腿修长挺直,线条流畅;皮肤光洁有弹性,肌肉富有力度。有良好的身体表现能力;表情自然、有亲和力。 | 91-100分 |
| | B | 形体各部分比例较好(头身比例、三围比例、上下身比例等),五官端正,轮廓清晰,躯干有正常的生理曲度,双腿修长挺直,线条流畅,皮肤有弹性,基本光洁。有较好的身体表现能力;表情较自然,有亲和力。 | 81-90分 |
| | C | 形体各部分比例(头身比例、三围比例、上下身比例等)基本正常,五官端正,轮廓清晰,躯干有正常的生理曲度,双腿基本挺直,线条基本流畅,皮肤光洁,无明显疤痕。有一定的身体表现能力;表情基本自然,有一定的亲和力。有一定的身体表现能力;表情基本自然,有一定的亲和力。 | 71-80分 |
| | D | 形体各部分比例(头身比例、三围比例、上下身比例等)较差,五官基本端正,躯干有正常的生理曲度,双腿基本挺直,线条不太流畅,皮肤无明显疤痕。身体表现能力一般;表情不够自然,缺乏亲和力。 | 60-70分 |
| | E | 形体各部分比例(头身比例、三围比例、上下身比例等)差,五官不够端正,轮廓不很清晰,躯干有正常的生理曲度,双腿不够挺直,线条不太流畅,皮肤有明显疤痕。身体有残疾或者明显缺陷者分数不高于E档。身高达不到要求者直接降为E档。缺乏身体表现能力;表情呆滞,缺乏亲和力。 | 59分及以下 |
| 服装速搭 (30%) | A | 内容表达准确,能深刻地理解服装颜色、款式的搭配;有良好的内在感觉,较强的整体造型表现力;身体动作灵活、协调。 | 91-100分 |
| | B | 内容表达较准确,能较好地理解服装颜色、款式的搭配;较好内在感觉和整体造型表现力;身体动作较 | 81-90分 |

| | | | |
|---------------------|---|--|---------|
| | | 灵活、协调。 | |
| | C | 内容表达基本准确，基本理解服装颜色、款式的搭配;有一定的感觉和整体造型表现力;身体动作基本灵活、协调。 | 71-80分 |
| | D | 内容表达不够准确，不能很好地理解服装颜色、款式的搭配;内在感觉和整体造型表现力差;身体动作不够灵活、协调。 | 60-70分 |
| | E | 内容表达不准确，不能理解服装颜色、款式的搭配;没有内在感觉和整体造型表现力;身体动作机械、僵硬。 | 59分及以下 |
| 专业知识 问答 (30%) | A | 思维敏捷，体现青年人健康向上的精神风貌，语言表达能力强，语言流畅，口齿清晰，普通话较标准，内容准确，能体现良好的专业素养。 | 91-100分 |
| | B | 思路清晰，体现青年人健康向上的精神风貌。语言表达能力较强，语言较规范，口齿清晰，普通话较标准，内容较准确，有较好的专业素养。 | 81-90分 |
| | C | 思路基本清晰，有一定的语言表达能力，语言基本规范，口齿基本清晰，普通话基本标准，有一定的专业素养。 | 71-80分 |
| | D | 思路不够清晰、反应稍迟钝，语言基本规范，口齿不太清晰，普通话不太标准，专业素养一般。 | 60-70分 |
| | E | 思路不清晰、反应迟钝，语言不规范，口齿不清晰，普通话不标准，缺乏专业素养。 未做任何语言表述的考生分数不高于E档。 | 59分及以下 |