

# 上海中侨职业技术大学

## 专升本《数字媒体技术导论》考试大纲

### 一、考试形式

考试方式为闭卷考试，笔试时间为 120 分钟，试卷满分为 100 分。

考试题型有单选题、填空题、计算题、问答题。

### 二、考试要求

#### (一) 艺术家和计算机

1. 掌握新媒体、新自由度及新领域结合及发展的方式和意义；
2. 全面分析数字媒体在我国发展中的重要作用。

#### (二) 数字媒体技术概论

1. 掌握技术的发展及其对数字媒体的影响；
2. 掌握数字媒体、媒体技术等相关的概念；
3. 理解数字游戏、数字电影、全息影像的意义；
4. 理解互动媒体发展战略及核心竞争力；
5. 理解互联网电视发展的内涵。

#### (三) 数字音频媒体技术

1. 理解音频数字化的过程；
2. 理解数字设备与模拟设备的区别；
3. 掌握数字音频的基本编辑。

#### (四) 数字图像处理技术

1. 掌握数字图像的种类；
2. 掌握数字图像获取技术；
3. 理解数字图像的创意设计；
4. 理解数字图像的编辑技术。

#### (五) 数字视频媒体技术

1. 掌握数字视频基础知识；
2. 掌握数字视频质量及格式；
3. 掌握数字视频的编辑技术。

#### (六) 数字动画技术

1. 掌握数字动画技术的分类；
2. 掌握数字动画技术的制作流程；
3. 理解数字动画后期编辑制作技术；
4. 理解数字动画的应用领域。

#### **(七) 游戏设计技术**

1. 理解游戏设计基本概念；
2. 掌握游戏设计流程；
3. 掌握游戏创意的内涵和外延；
4. 分析评价各类游戏；

#### **(八) 数字媒体压缩技术**

1. 理解图像压缩的基本原理；
2. 理解视觉特性对压缩编码的影响；
3. 理解听觉特性对压缩编码的影响；
4. 掌握几种数字媒体压缩的标准。

#### **(九) 数字媒体存储技术**

1. 掌握内存储器的特点、分类和工作原理；
2. 掌握外存储器的特点、分类和工作原理；
3. 掌握光盘存储器的特点、分类和工作原理；
4. 掌握云存储的特点、分类和工作原理；

#### **(十) 数字媒体资产管理**

1. 掌握数字媒体资产管理的基本业务流程。

#### **(十一) 数字媒体传输技术**

1. 掌握流媒体、PP、IPTV 技术的概念；
2. 掌握流媒体、PP、IPTV 的典型应用系统；
3. 理解异构网络互通的意义。

#### **(十二) 数字媒体内容消费及终端参与**

1. 理解消费者行为及市场消费过程 AISAS；
2. 理解智能电视与网络电视所存在的区别；
3. 理解移动智能终端为何被认为是移动互联网的入口；

4. 理解智能汽车的概念及被视为高速移动的超级智能终端原因。

### **(十三) 数字媒体技术发展趋势**

1. 掌握下一代信息技术的发展及其对数字媒体的影响；
2. 掌握全媒体、云媒体、三网融合的概念；
3. 理解虚拟现实、增强现实、数字版权的意义；
4. 理解全媒体发展战略及核心竞争力；
5. 理解数字媒体融合发展的内涵。

### **(十四) 未来的路**

1. 理解国内外高校数媒行业模式；
2. 能够探讨本专业市场需求和方向；
3. 会计划详细周密的经营战略；
4. 会模拟数字媒体专业未来世界蓝图；
5. 懂得在三网融合的背景下扩宽渠道。

## **三、参考教材**

数字媒体技术导论，许志强 邱学军主编，中国铁道出版社，2015 年。ISBN：  
978-7-113-20919-3